

Meta żewġ simboli jiltaqgħu go forma waħda akustika ngħidu li huma omofoni. Uri permezz ta' eżempji xierqa liema huma daww il-fatturi li jikkawżaw l-omofoni fil-Malti.

L-omonimija hi meta żewġ simboli jew kelmiet li jkollhom tifsira differenti, maż-żmien, minħabba li l-lingwa tinbidel, jingħaqdu f'forma waħda. Meta s-simboli jkunu f'forma grafika ngħidu li jkollna żewġ omografi u meta s-simboli jkunu f'forma akustika ngħidu li jkollna żewġ omofoni. Għaldaqstant, iżewġ kelmiet ikunu omografi meta jinkitbu l-istess iżda jkollhom tifsira differenti. Min-naħa l-oħra, żewġ kelmiet ikunu omofoni meta jinstemgħu l-istess imma jfissru differenti. Mela nistgħu ngħidu li l-omonimija tista' tinholq (i) minħabba żviluppi fil-fonetika tal-lingwa, bħal ngħidu aħna, meta maż-żmien jintilfu xi hsejjes u jidhlu oħrajn godda, kif ukoll (ii) minħabba żviluppi fis-sistema ortografika tal-lingwa. Dawn iż-żewġ proċessi seħhew ukoll fil-Malti.

Hemm diversi raġunijiet li minħabba fihom jinholqu l-omofoni, dawn jinkludu:

- a. It-tendenza li għandu l-Malti li konsonanti f'tarf il-kelma minn imleħhna jgibha mniffsa.
 - b. L-assimilazzjoni rigressiva.
 - c. It-tlaqqiġ ta' kelma ta' nisel Semitiku ma' oħra ta' nisel Rumanz.
 - d. L-għaqda fonoloġika.
 - e. Il-proċess storiku li għadda minnu l-ilsien Malti bit-twaqqiġ ta' bosta hsejjes mill-Gharbi.
- a. L-ewwel raġuni titkellem dwar it-telf tal-hoss tal-konsonanti meta din tkun f'tarf il-kelma. Dan il-fattur huwa pjuttost regolari fil-Malti u b'hekk jirriżulta f'hoss differenti li jsir jixbah lil hoss ta' kelma oħra u għalhekk jinholq par omofonu. Ngħidu aħna:
- /bies/- tista' tkun verb fil-perfett u tista' tfisser ukoll tajra tal-priza.

Minkejja li l-hoss huwa l-istess, it-tifsira hija differenti

- **/qatt/-** tista' tfisser parti mill-gisem ('qadd') u tista' tkun qed tirreferi wkoll għall-oppożizzjoni ta' dejjem.
- b. Il-fattur ta' l-assimilazzjoni rigressiva jgħodq ukoll l-omofoni, għax meta f'kelma jkollna żewġ konsonanti hdejn xulxin, u jkunu waħda mniffsa (ratba) u l-oħra imleħhna (qawwija) wara xulxin, il-hoss tal-kelma jinbidel. Xi eżempji huma dawn:

- **/jigdbu/-** hawnhekk għandna hoss wieħed li jimplika żewġ tifsiriet, waħda tista' tkun imperfett fit-tielet persuna plural mill-mamma "gideb" u l-oħra tista' tkun imperfett fit-tielet persuna plural mill-mamma "kiteb" (jiktbu).
- **/a:tsa/-** tista' tkun farrad waħdieni mill-verb "għodos"(għadsa), iżda tista' tfisser ukoll farrad waħdieni mill-verb "għatas" (għatsa).

- ċ. Fattur ieħor li kkawża l-omofoni huwa kliem li daħal mir-Rumanz u l-Ingliż, hafna snin wara li daħal il-kliem mill-Gharbi, kliem li għalkemm minn ilsna differenti, inzerta li kellu l-istess hoss. Eżempji:

- **"gurat"** (mis-Semitiku) tfisser insett.
- **"gurat"** (mit-Taljan) tfisser membru tal-guri fil-qorti.
- **"morra"** (mis-Semitiku) tfisser il-maqlub ta' helu.
- **"morra"** (mit-Taljan) hija loġġba illegali għax tintlġhab għall-flus, wieħed jipprova jaqta' kemm se jinfethu swaba'.

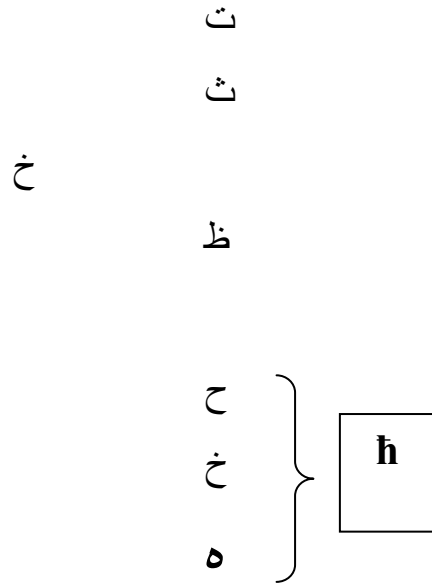
- **“flett”** ž(mill-Ingliż) tfisser appartement. **“flett”** (mit-Taljan “filetto”) tfisser biċċa laham taċ-ċanga.

d. Xi kultant il-mod kif nitkellmu jikkawża wkoll l-omofoni. Dan jista’ jsehh meta wiehed jibda jitkellem u jew jibqa’ għaddej jew inkella jagħmel pawża waqt it-taħdit tiegħu kif juru dawn l-eżempji:

- /**ˈbla:dma/**, /**bla a:dma/** - **“bl-għadma”**, **“bla għadma”**
Tista’ tiehu hoss differenti jekk wiehed ma jagħmilx pawża bejn il-kliem. Wiehed jista’ jifhem li inti l-oġġett tridu **“bl-għadma”**.
- /**ˈtar¹bija/**, /**ta;r bija /** - **“tarbija”**/ **“tar bija”**
Jekk wiehed jagħmel pawża bejn **“tar”** u **“bija”** l-hoss tal-kelma u anke t-tifsira ser jinbidlu.
- /**ˈmarsal¹forn/**, /**ma:r sal forn/** - **“Marsalforn”**, **“mar sal-forn”**
Jekk ma tagħmilx pawża tfisser li qed tirreferi għall-post **“Marsalforn”** iżda jekk tagħmel pawża tiġi tfisser li eżempju xi hadd **“mar sal-forn”**.

L-ambigwità fl-għaqda fonoloġika tinholq mhux biss waqt id-diskors mgħaġġel minhabba li ma jkunx hemm pawża bejn il-kliem iżda wkoll minhabba li l-vokali jinħatfu.

e. Ċerti omofoni nholqu wkoll bit-telfien ta’ ċerti hsejjes mill-Gharbi fil-Malti Per eżempju, fl-Gharbi għandhom tliet hsejjes differenti għall- **“h”** filwaqt li dawn il-hsejjes fil-Malti amalgamaw ruhhom f’**hoss** wiehed Dan ġara wkoll fil-każ tal-hoss tat-**“t”** kif jidher hawn taht.



Eżempju: fl-Għarbi hemm distinzjoni fil-hoss tal-“h” fil-kelmiet “shab” ngħidu ahna “tax-xogħol” u “shab” tas-sema; fil-Malti l-hoss sar l-istess.

Il-lingwa taċċetta hafna omofonija ġewwa fiha, u dan għaliex għandha bosta salvagwardji biex jassiguraw li l-messaġġ jasal għand min jirċivih b’mod li jinftiehem tajjeb. Il-lingwa tittollera l-omofonija sakemm il-kelma ma tohloqx ambigwiżà. Meta tinholq ambigwiżà bejn żewġ omofoni jista’ jagħti l-każ li titwaqqa’ kelma mill-par.

Dawn huma fatturi li jikkawżaw l-omofoni fil-Malti. Dawn il-fatturi huma eżempju haj ta’ kemm ilsienna huwa lsien flessibbli u dinamiku.

Rebecca Cachia
Studenta tat-Tieni Sena – Avvanzat
April 2008

Hajr lis-Sur George Farrugia